

DOS MAJAS ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.13)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

Princeton University Art Museum. New Jersey,
Princeton, United States

222 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

Princeton University Art Museum

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

348 (y1985-6)

INSCRIPCIONES

13 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Encuentro efusivo de dos jóvenes mujeres al aire libre. La que vemos de frente, cubierta con mantilla y con vestido más opulento. La otra, con el pelo suelto y casaca.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.14*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941

from January 30th to March 2nd 1941

cat. 20

European drawings from Neo-Classicism to Impressionism

Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 11

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 70

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

Fig. 14

1953

Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 172

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 55, 123

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 60-61

1979

Urbión

<http://artmuseum.princeton.edu>

Princeton University Art Museum

Goya: Order & Disorder

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)

pp. 136-138

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

ENLACES EXTERNOS