

MAJA CON UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.22)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

237 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

18 Mar 2011 / 22 Feb 2023

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

22 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha de rostro velado se encuentra frente a un oficial, de espaldas al espectador, que viste levita y lleva una espada pendiente de su cintura. Como indica Gassier, nos encontramos ante una sorprendente composición que se organiza a un solo lado de la diagonal que divide la superficie del papel en dos zonas de luz y sombra, recurso ya utilizado por Goya en el dibujo A.n del Álbum A (*Joven barriendo*)

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.21*.

EXPOSICIONES

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 12

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate IV
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 22
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 64, 126
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 8
1974
The Metropolitan Museum of Art

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 174
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.metmuseum.org, consulted 22-04-2010

22-04-2010

ENLACES EXTERNOS