

# MUJER OFRECIENDO UN VASO A UN ANCIANO (F.93)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

206 x 143 mm

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

22 Sep 2021 / 29 May 2023

1987 (35.103.48)

## INSCRIPCIONES

93 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 48. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La composición de este dibujo, con el efecto de la bóveda o arco bajo el que se emplazan los personajes, muestra similitudes con la de otros dibujos de este mismo cuaderno, como es el caso de Linda pareja (F.19) o En el coro (F.20). En este caso una caritativa mujer cubierta con manto ofrece un vaso de agua a un anciano mientras que un personaje al fondo de la composición observa la escena. El hombre, semidesnudo y enfermizo, con gesto implorante, es viva expresión del desamparo. Según Gassier, la parte más sombría por encima de la mujer habría sido añadida posteriormente para disimular una inscripción que se percibe en algunos puntos. De nuevo Goya nos muestra el hambre y la desolación causadas por las consecuencias de la Guerra de la Independencia, de las que dejó numerosos testimonios, como ilustran el dibujo que abre este mismo Cuaderno F, titulado Muerta de hambre (F.1), o diversas estampas de la serie de los Desastres de la guerra, como Caridad de una muger, Gracias á la almorta o De qué sirve una taza.

#### EXPOSICIONES

**An Exhibition of the Work of Goya**  
Biblioteca Nacional París 1935  
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936  
*cat. 34*

**Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**  
The Metropolitan Museum of Art New York 1936  
from January 27th to March 8th 1936  
*cat. 34*

**Goya: Drawings and Prints**  
The Metropolitan Museum of Art New York 1955  
from May 4th to 30th 1955  
*cat. suppl. 236*

**Goya: 67 Drawings**  
The Metropolitan Museum New York 1974  
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.  
*cat. 63*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**  
The Metropolitan Museum of Art New York 1995  
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019  
*cat. 116*

#### BIBLIOGRAFÍA

**An Album of Goya's Drawings**  
Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 295, cat. 1.508 [F.93]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
385-388, 465(il.); 494-495,cat.F.93[353]  
1973  
Noguer

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 191, cat. 116 (il.)  
2019  
Museo Nacional del Prado

**www.metmuseum.org**  
18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**ENFERMEDAD DESAMPARO HAMBRUNA HAMBRE POBREZA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ANCIANO VASO**

#### ENLACES EXTERNOS