

# TRES HOMBRES CAVANDO (F.51)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

DIMENSIONES

206 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1920 (35.103.32)

## INSCRIPCIONES

51 (a pincel y tinta; arriba, en el centro) 32 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Ha sido considerado como dibujo preparatorio de la pintura de Goya coetánea titulada La fragua, debido a las semejanzas en la composición y en la postura de los tres hombres. Sin embargo, también se aprecian algunas diferencias, empezando porque en aquella pintura los hombres se dedican a golpear con un martillo sobre el yunque, mientras que en el dibujo usan azadas para cavar un hoyo. Además, en el dibujo no vemos los rostros de los protagonistas, apreciables por contra en el lienzo. Según Michael Armstrong, el asunto, tanto en el dibujo como en la pintura, resulta irreal, pues tres hombres que trabajan tan cercanos se han de estorbar unos a otros. Se trata de un dibujo muy limpio en el que gran parte de la superficie del papel queda en blanco.

## EXPOSICIONES

### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York, 1936

### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936  
from January 27th to March 8th 1936

### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. suppl. 220

### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts London 1963

cat. 66

cat. 182

New York 1964

cat. 94

New York 1971

nº 7

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 44

Boston 1989

cat. 150

### **Goya and the spirit of enlightenment**

The Metropolitan Museum of Art New York 1989

scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre. From May 9th to July 16th 1989. Exhibited also in the Boston Museum of Fine Arts, from January 18th to March 26th 1989

cat. 150

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th 2000

### **Goya y el Mundo Moderno**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

organized by the Fundación Goya en Aragón at the Museo de Zaragoza, consultant editors Valeriano Bozal and Concepción Lomba Serrano. From December 18th 2008 to March 22nd 2009

cat. 33

### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection New York 2010

cat. 41

## BIBLIOGRAFÍA

### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.472 [F.51]

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 429 (il.); 486, cat. F.51 [317]

1973

Noguer

AMSTRONG ROCHE, Michael

pp. 422-423, cat. 150

1988

Museo Nacional y Ediciones El Viso

### **Goya y el Mundo Moderno**

LOMBA, Concepción y BOZAL, Valeriano (comisarios)

p. 136, cat. 33

2008

Fundación Goya en Aragón y Lunweg

### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 150-152, cat. 41 (il.)

2010

The Frick Collection

**www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

**PALABRAS CLAVE**

**FRAGUA TIERRA AZADA CAVAR**

**ENLACES EXTERNOS**