

¿VAS MUY LEJOS? (C.37)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

TÉCNICA Y SOPORTE

Documented work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

El Prado National Museum

TITULAR

01 Sep 2021 / 08 Jun 2023

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

1470 D3993

INVENTARIO

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Un hombre de pie, apoyado en una roca, sostiene entre sus manos la correa de la mochila que carga a su espalda y tiene colgado de uno de sus brazos un bastón. Su pierna derecha la tiene extendida y muestra las polainas y los borceguíes, calzado apropiado para grandes caminatas. En la parte baja del cerro del fondo, vemos dos figuras, una de ellas con sombrero, que parecen alejarse sin

fijarse en este personaje. Para Gassier podría tratarse de un jornalero que va por España en busca de trabajo, imagen de la pobreza tantas veces denunciada en el siglo XVIII. La leyenda, en este caso, es un mensaje de Goya al caminante, creándose un lazo afectivo muy humano entre ellos. Por encima de la aguada de tonalidad gris se advierten unos toques a la tinta china pura que confieren al dibujo una sensación de nervio y un relieve excepcionales.

EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde
Zeichnungen. Graphik.
Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th
1953

**Goya. Drawings, Etchings
and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 155

**Goya. Das Zeitalter der
Revolutionen. Kunst um
1800 (1980 - 1981)**
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 131

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 253
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 89 y 151
1956
Macmillan & Co

**Vie et oeuvre de Francisco
de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 283, cat. 1275
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los
álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 262(il.); 362-363, cat. C.37[184]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus
dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 236-238
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 37
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

**TRABAJO MISERIA JORNALERO POLAINA BASTÓN MOCHILA CAMINANTE DIBUJO
CUADERNO C**

ENLACES EXTERNOS