

A PUÑALADAS (F.53)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas gris y parda sobre papel
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1921 (35.103.33)

INSCRIPCIONES

53 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

33. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Asistimos a una cruel escena en la que un hombre de salvaje expresión apuñala a otro, que yace agonizante con los brazos extendidos sobre un charco de su propia sangre. La escena se desarrolla en un paisaje natural, aislado, en el que solo se distinguen unos árboles al fondo de la composición que contrastan, por su suavidad, con la escena del brutal asesinato.

Por su temática, el dibujo se relaciona con otras obras de Goya en las que este reflejó violentos asesinatos con arma blanca, como los dibujos *Mujer asesinando a un hombre dormido (F.87)* y *Hombre asesinando a un monje (H.34)*.

EXPOSICIONES

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York
1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 221

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt
Mayor.

cat. 45

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York
1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet
Wilson.

cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.474 [F.53]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 431 (il.); 486, cat. F.53[319]

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 103 (il.) y 185, cat. 58

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

HOMBRE ASESINATO APUÑALAMIENTO REYERTA SANGRE

ENLACES EXTERNOS