

# ACRÓBATAS (F.67)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

205 x 148 mm

Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz rojo y  
negro sobre papel verjurado

Obra documentada

The Metropolitan Museum of Art

16 sep 2021 / 29 may 2023

1942 (35.103.38)

## INSCRIPCIONES

67 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

38. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

En esta escena dos personajes de circo hacen acrobacias mientras un tercero bebe de una copa. Llama la atención las posturas retorcidas de los acróbatas y la flexibilidad de sus cuerpos en el momento de realizar los ejercicios, que están captados con variedad de posiciones para aumentar el dinamismo.

No es la primera vez que Goya aborda temas circenses, como se puede comprobar en el dibujo *Títeres en un pueblo* (F.7), en el que una escena de circo es amenizada al son de la música de una guitarra, siendo el vino también protagonista.

La escena se desarrolla en el centro de la composición, dejando el resto del papel totalmente blanco. Los pliegues de las ropas de los personajes, forzados por sus posturas, están ágilmente realizados a base de pinceladas rápidas, finas y cortas.

## EXPOSICIONES

### An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

### Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

### Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 226

### Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 51

### Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

### Goya's Graphic Imagination

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021

Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.

cat. 59

## BIBLIOGRAFÍA

### "An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.487 [F.67]

1970

Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 444 (il.); 490, cat. F.67 [332]

1973

Noguer

### www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

## PALABRAS CLAVE

**FLEXIBILIDAD RETORCIDO CUERPO POSTURA ACROBACIA ACRÓBATA CIRCENSE CIRCO**

## ENLACES EXTERNOS