

CHOCHAS MUERTAS

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (8/10)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1806 - 1812

UBICACIÓN

Meadows Museum, Southern Methodist University,
Dallas, Estados Unidos

DIMENSIONES

42,5 x 62,6 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Meadows Museum, Southern Methodist University

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 abr 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

412 (MM.71.01)

HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

Después de 1865 pasó por diversas manos hasta que en 1971 fue adquirido por el Meadows Museum de Dallas.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

De la misma manera que Goya hace en su cuadro *Aves muertas* sobre un fondo neutro se acumulan con desorden los cuerpos sin vida de los pájaros. No se trata únicamente de chochas puesto que hay otras aves; en primer término ha pintado un ave acuática y a la derecha podemos

distinguir un animal muy parecido a un pato.

La luz rescata del fondo negro los cuerpos de los animales que el aragonés ha captado con una reducida gama cromática protagonizada por los ocre y marrones. Además construye los picos de las aves mediante largas pinceladas de un rojo oscuro. El pájaro que está en el centro del montón de aves tiene las patas y una de sus alas rígidas lo que permite pensar que ha sido cazado recientemente. Se trata, por tanto, del mismo recurso empleado en el cuadro de esta misma serie *Pavo muerto*.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

EXPOSICIONES

El bodegón español de Velázquez a Goya

The National Gallery Londres 1995

Del 22 de febrero al 21 de mayo de 1995. Responsable científico Petre Cherry.

cat. 67

Goya, un regard libre

Palais de Beaux Arts Lille 1998

Del 12 de diciembre de 1998 al 14 de marzo de 1999. Responsables científicos principales Arnauld Brejon de Lavergnée y Joseph J. Rishel con la colaboración de Manuela B. Mena Marqués. Expuesta también en The Philadelphia Museum, Filadelfia, del 17 de abril de 1999 al 11 de julio de 1999

cat. 42

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 92

Goya

Nationalmuseum Estocolmo 1994

Del 7 de octubre de 1994 al 8 de enero de 1995. Responsables científicos principales Juan J. Luna y Görel Cavalli-Björkman.

cat. 35

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 92

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.

cat. 136

Goya en tiempos de guerra

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 58

Goya

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 252

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 286, cat. 542
1928-1950

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 123, cat. 508

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 263, cat. 910
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMON AZNAR, José
vol. III, p. 187
1980-1982

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 352, cat. 587
t. I
1970
Polígrafa

Goya. Arte e condizione umana

PAZ, Alfredo de
pp. 158-160

1974
Rizzoli

El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)

JORDAN, William B. y CHERRY, Peter
pp. 175, 176, 177, 179 (il.) y 184
1995
Ediciones El Viso

Los mundos de Goya (1746-1828)

SUREDA PONS, Joan
pp. 159-160
2008
Lunwerg

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.

LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 231 (il.), 406 y 407, cat. 136
1996
Museo del Prado

www.smu.edu

1990
Liguori editore

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 240, 244 y 245 (il.), cat. 58
2008
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS