

CURARLOS Y A OTRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1810

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

195 x 245 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina y lápiz negro sobre papel avitelado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 dic 2010 / 16 jun 2025

INVENTARIO

435 (D. 3968)

INSCRIPCIONES

63 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo es, probablemente, el primero de los dos que Goya realizó como preparación para el grabado *Curalos y à otra*. En él, el personaje que se encuentra en el centro y cuyo cuerpo está siendo sujetado por detrás, tiene la cabeza caída hacia delante, de tal manera que no es posible ver su rostro, algo que se modifica en la estampa. Además en el boceto el traje que este personaje porta es más oscuro con respecto al grabado.

En el fondo del dibujo se intuyen cuerpos inertes de soldados franceses aunque no vemos los árboles que sí se están presentes en la estampa.

EXPOSICIONES

The Changing Image: Prints by Goya

Museum of Fine Arts Boston 1974

Del 24 de octubre al 29 de diciembre de 1974. Expuesta también en The National Gallery of Canada (Ottawa), del 24 de enero al 14 de marzo de 1975.

cat. 124

Goya. Los desastres de la guerra, II. El horror de la sinrazón

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 94

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1026

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 179

1975

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 143-144

1979

Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS