

DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1826

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

149 x 105 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 09 feb 2023

INVENTARIO

906 DIB/18/1/9189

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de

frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 13

XLIII

1941

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 372, cat. 1855

1970

Office du livre

Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX^e et XX^e siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO

ENLACES EXTERNOS