

EJECUCIÓN DE UNA BRUJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (2/6)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1824

UBICACIÓN

Alte Pinakothek, Múnich, Alemania

DIMENSIONES

31 x 21 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre tabla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Pinakotheken Kunstareal

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

333 (8616)

HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta pintura tiene aspecto de dibujo por su técnica sumaria. Encontramos a una mujer subida sobre el cadalso, con el cuerpo erguido y la mirada baja. Se cubre con un velo negro. Rodea su cuello una soga que está manipulando el verdugo, colocado en primer plano y cuyo rostro queda oculto, como es habitual en los verdugos de Goya, al ser visto de espaldas. Detrás de ellos, ubicados en una altura inferior, asoman las cabezas de los que han asistido al espectáculo de la ejecución.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts Londres 1963

cat. 120

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. II, p. 395

1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 330, cat. 1652

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 384, cat. 733

t. I

1970

Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de

p. 135, cat. 649

1974

Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José

vol. IV, p. 202

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

www.pinakothek.de/alte-pinakothek

ENLACES EXTERNOS