

MARIA LUISA DE PARMA, REINA DE ESPAÑA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1789

UBICACIÓN

Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú
(Barcelona), España

DIMENSIONES

127 x 94 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

31 ene 2010 / 14 sep 2022

INVENTARIO

304 (P07108) en dep

HISTORIA

La obra, junto con su pareja, *Carlos IV*, fue encargada a Goya por la Casa de la Moneda y estuvo en el Ministerio de Hacienda hasta 1911, año en que ingresó en el Museo del Prado. Entre 1931 y 1983 permaneció en depósito en el Museo de Bellas Artes de Córdoba y desde 1986 en el Museo Balaguer de Villanueva y la Geltrú.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de una de las réplicas que Goya realizó de los retratos de los monarcas Carlos IV y María Luisa de Parma con ocasión de su subida al trono en diciembre de 1788.

En este lienzo, la Reina María Luisa, de pie, luce un elegante vestido de seda azul con bordados en oro, muy entallado en la cintura. Sobre el pecho luce la cruz de la orden de la emperatriz María Teresa de Austria (Cruz Estrellada). En la mano derecha sostiene un abanico cerrado. Va tocada con una llamativa escofieta, tocado de gasas y plumas a la moda francesa. El fondo se encuentra decorado con un cortinaje dispuesto en diagonal en tonos verdes y sobre la mesa situada a la izquierda reposan la corona y el manto de armiño, símbolos de la realeza.

EXPOSICIONES

Francisco de Goya. IV

cat. 4

Centenario de la capitalidad

Casón del Buen Retiro y Museo Nacional del Prado Madrid 1961

Del 28 de septiembre al 28 de octubre de 1961 Organizada por el Ayuntamiento de Madrid y la Dirección General de Bellas Artes
Responsable científico principal
Valentín de Sambricio

cat. LXXIV

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 98, cat. 286
1970
Office du livre

Las parejas reales de Goya. Retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma

MORALES Y MARÍN, José Luis
cat. 16, p. 24
1997
Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS