

MENDIGO CON MULETAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

147 x 106 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pluma y aguada sepia sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

889 DIB/18/1/9183

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

El apunte representa a un mendigo lisiado que se apresura hacia la izquierda de la composición

con sus muletas. Bajo su bonete se escapan los cabellos y, con apenas un par de toques, Goya sugiere la tensión de su cuello. Lleva la pierna herida cubierta con trapos y de la faja le cuelga por detrás una calabaza para el agua. Está representado de perfil y proyecta una sombra bajo la que se oculta un primer esbozo de otra figura eliminada. La factura es suelta, con pinceladas gruesas y con un sentido muy gráfico de las líneas. En el reverso, sólo hay pruebas de pluma.

Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 184

Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX^e et XX^e siècles

Musée Beaux-Arts Bordeaux Burdeos 1998

cat. 30

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843)

Biblioteca Nacional de España Madrid 2018

Del 31 de enero de 2018 al 22 de abril de 2018.

cat. A17

BIBLIOGRAFÍA

“Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya”

Archivo Español de Arte

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 5

XLIII

1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss

LÓPEZ-REY, José

pp. 251-284, fig. 12

1956

Gazette des Beaux-Arts

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 371, cat. 1846

1970

Office du livre

Goya, Hommages: Les années bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIX^e et XX^e siècles

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musée Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos

p. 96, cat. A17

2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro

Galdiano y Centro de Estudios Europa

Hispanica

PALABRAS CLAVE

POBREZA COJO MULETA MENDIGO

ENLACES EXTERNOS