

MUJER ARRODILLADA EN LA OSCURIDAD

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (16/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1824 - 1825

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

8,7 x 7,8 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Acuarela sobre marfil

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Desconocido

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta obra fue puesta a la venta en el Hotel Droûot de París en 1937. Actualmente se ignora su paradero.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Una mujer con un voluminoso vestido está arrodillada, su brazo derecho apoyado en algún elemento que no se distingue y su cabeza inclinada hacia el suelo.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"

Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 122, cat. 21
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 357, 363, cat. 1691
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 744
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 683
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 218
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS