

MURIÓ LA VERDAD

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

146 x 203 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 ene 2011 / 01 jun 2023

INVENTARIO

496 (D.3983)

INSCRIPCIONES

42 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

De la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, éste formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En el dibujo preparatorio para el grabado nº 79, *Murió la Verdad*, Goya parece tener extremadamente claro cuáles han de ser las características del trabajo definitivo. De este modo el grabado sigue con fidelidad el dibujo preparatorio.

EXPOSICIONES

Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

cat. 104

Goya y la Constitución de 1812

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

De diciembre de 1982 a enero de 1983. Organizada por el Ayuntamiento de Madrid.

Responsable científico principal: José Manuel Pita Andrade.

cat. 26

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 139

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1133

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

1973

Noguer

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 227

1975

Noguer

Goya: dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 142-143

1980

Silex

Goya. Die Kunst der Freiheit

TRAEGER, Jörg

p.164, fig. 63

2000

Verlag C. H. Beck

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS