

MURIÓ UN SANTO (F.6)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

209 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguada de tinta ferrogálica y toques de pigmento opaco sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 oct 2020 / 07 jun 2023

INVENTARIO

741 (D4177)

INSCRIPCIONES

6 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

138 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo apenas inteligible debido a la alteración del papel producida por el exceso de aguada. A la izquierda de la composición se distingue la figura de una mujer con vestido largo que se acerca hacia un arco debajo del cual se intuye una muchedumbre que avanza. El único punto de luz es el que se encuentra tras el arco, al fondo de la composición.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 353
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.433 [F.5]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 392(il.); 477, cat.F.6[280]
1973
Noguer

<https://www.museodelprado.es/>

PALABRAS CLAVE

MUJER ARCO MUCHEDUMBRE

ENLACES EXTERNOS