

# PEDRO ALCÁNTARA TÉLLEZ GIRÓN, IX DUQUE DE OSUNA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1799

UBICACIÓN

The Frick Collection, Nueva York, Estados Unidos

DIMENSIONES

113 x 83 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Frick Collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

08 mar 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

255 (1943.1.151)

## INSCRIPCIONES

*El Duque de / Osuna / Por Goya* (en el papel de la mano)

## HISTORIA

Procede de la colección Osuna de Madrid.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Don Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Pacheco (Madrid, 1755 - 1807), noveno Duque de Osuna, fue un hombre ilustrado de su tiempo, coronel del Regimiento de América, presidente de la Sociedad Económica Madrileña y miembro numerario de la Real Academia Española. Fue mecenas y amigo de pintores, músicos y literatos.

El personaje aparece de pie, de tres cuartos, de perfil, sobre fondo oscuro para realzar el volumen. Como indumentaria lleva una chaqueta encima de una camisa blanca y con la mano derecha sostiene un papel.

El rostro, sonrosado, de expresión agradable, ancho y bondadoso, muestra una sonrisa a la vez diplomática y de persona cordial, según Gudiol. Goya había ya retratado al duque en 1785 de forma *individual* y en 1788 con su *familia*.

## EXPOSICIONES

### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 57

### **Goya's Don Pedro, Duque de Osuna**

Norton Simon Museum Pasadena 2013

Del 6 de diciembre de 2013 al 3 de marzo de 2014. Obra prestada por la Frick Collection de Nueva York

### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 113

### **Goya: The Portraits**

The National Gallery Londres 2015

Del 7 de octubre de 2015 al 10 de enero de 2016. Responsable científico Xavier Bray.

cat. 15

## BIBLIOGRAFÍA

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 189, cat. 673

1970

Office du livre

### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 304, cat. 399

t. I

1970

Polígrafa

### **Goya and his sitters**

DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth

p. 17

1964

The Hispanic Society of America

### **Goya. La década de los Caprichos. Retratos 1792-1804 (cat. expo.)**

GLENDINNING, Nigel (Comisario)

nº 19

1992

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

### **Goya: order and disorder (cat. expo.)**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)

p. 188

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

### **Goya: The Portraits**

BRAY, Xavier

pp.67-70

2015

National Gallery Company

<http://collections.frick.org>

## ENLACES EXTERNOS