

REGOZIJO (D.4)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO D, DE VIEJAS Y BRUJAS (DIBUJOS, CA. 1819-1823) 4/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

The Hispanic Society of America, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

237 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Hispanic Society of America

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

23 ago 2021 / 08 sep 2022

INVENTARIO

1021 A.3308

INSCRIPCIONES

4 (a tinta, arriba en el centro)

Regozijo (a lápiz, abajo a la izquierda)

HISTORIA

Véase *Suben alegres (D.2)*.

Este dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Román Garreta y Huerta (Madrid, 1858-1866), y el pintor Federico de Madrazo y Kuntz (Madrid, ca. 1866-1894). Lo heredó Raimundo de Madrazo y Garreta (París, 1894-1913), quien se lo vendió a Archer M. Huntington (Nueva York, 1913-1955). Este último lo legó testamentariamente a The Hispanic Society of America de Nueva York, institución que él mismo había fundado en 1904, en donde ingresó en 1956.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Suben alegres (D.2)*.

Es una de las pocas imágenes alegres dentro del *Cuaderno D*, en el que, a decir de Priscilla E. Muller, Goya encuentra una nota de humor en la locura de los ancianos. Este dibujo recuerda, por su temática, al primero del álbum, *Suben alegres (D.2)*. De nuevo vemos a dos personajes flotando en el aire y disfrutando, en este caso del sonido de las castañuelas que tocan. Son una pareja de viejos que bailan en el aire, al parecer una jota. Él está de frente a nosotros y ella queda de espaldas, aunque tiene la cabeza girada. Ambas figuras, sonrientes, presentan un aspecto poco atractivo.

La manera de tocar las castañuelas del personaje masculino se relaciona con la del monstruoso gigante de *Disparate bobo*.

Las figuras destacan, al igual que las de los dos anteriores dibujos del *Cuaderno D*, por el hecho de que no hay ningún elemento que las contextualice. Están solas, flotando en el aire.

EXPOSICIONES

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 24

Goya y el espíritu de la Ilustración

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre de 1988. Comisaria de la exposición: Manuela B. Mena Marqués. Directores científicos del proyecto: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

cat. 81

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya

Museo del Prado Madrid 2006

Del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007. Organizada por el Museo del Prado y The Hispanic Society of America. Comisaria: Priscilla Muller.

cat. 68

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

cat. 217

Goya. The Witches and Old Women Album

The Courtauld Gallery Londres 2015

Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.

cat. 4

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 288, cat. 1368

1970

Office du livre

Goya: 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 24

1974

The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp.139-142, 145(il.) y 161, cat.D.4 [98]

1973

Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) y MENA, Manuela B.

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America. Del Siglo de Oro

Goya: order and disorder (cat. expo.)

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)

(comisaria)
pp. 287-288, cat. 81
1988
Museo del Prado

a Goya
MULLER, Priscilla (comisaria)
p. 258, cat. 68
2006
Museo Nacional del Prado

p. 316
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

**Goya. The Witches and
Old Women Album (cat.
expo.)**
WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie
(eds.)
pp. 86-87
2015
The Courtauld Gallery

PALABRAS CLAVE

BAILAR CASTAÑUELAS VOLAR VIEJA VIEJO

ENLACES EXTERNOS