

# RETRATO DE GIAMBATTISTA CASTI

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1802 - 1803

UBICACIÓN

Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España

DIMENSIONES

185 x 121 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Tinta sepia a pluma y lápiz de plomo sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Fundación Lázaro Galdiano

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2021 / 19 sep 2022

INVENTARIO

1086 4.058

## INSCRIPCIONES

*J.B. Casti/ cui miro carmine dicere verum / nihil vetuit / muerto en París en 1802 de edad de 83 años (a pluma, abajo)*

*Por Dn. Franco. Goya = Pintor = (a pluma, abajo a la derecha)*

## HISTORIA

Adquirido por el gran coleccionista José Lázar Galdiano (1862-1947) antes de 1913. Forma parte de la colección del museo público madrileño que lleva su nombre.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Giambattista Casti, poeta italiano y sacerdote, nació en 1724 y murió en 1803 y no en 1802 como indica la inscripción del dibujo, que Gassier considera autógrafa de Goya. El aragonés debió de ser gran admirador de la obra de este intelectual, pues según Gassier, en uno de los grabados de la serie de los *Desastres de la Guerra*, en el titulado *Esto es lo peor!*, cita a Casti en el pergamino que lleva el lobo entre las garras.

Este dibujo, que muestra al personaje de busto, con la cabeza ligeramente ladeada hacia su izquierda, fue realizado probablemente para ser grabado.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos originales, 1750 a 1860**

Madrid 1922

##### **Colección Lázar. Exposición de diversas obras de Don Francisco Goya, sus precursores y sus contemporáneos**

Casa de Blanco y Negro y ABC Madrid 1928

##### **Goya y el arte francés**

Instituto Francés de España Madrid 1946

De mayo a junio de 1946.

cat. 4

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de 1954.

cat. 98

##### **Goya Drawings and Prints from The Museo del Prado and the Museo Lazaro Galdiano, Madrid, and The Rosenwald Collection, National Gallery of Art, Washington**

National Gallery of Art Washington 1955

Del 2 al 24 de abril de 1955. Tuvo varias sedes a parte del National Gallery of Art de Washington: Metropolitan Museum of Art, Nueva York M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco Los Angeles County Museum of Art Museum of Fine Arts de Boston

cat. 77

##### **Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**

Museum Boymans Rotterdam 1956

cat. 65

##### **Exposición de dibujos**

Madrid 1959

cat. 77

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts Londres 1963

cat. 154

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 196, cat. 770

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**

GASSIER, Pierre

p. 523, cat. 350

1975

Noguer

##### **Goya en la Fundación Lázar Galdiano**

CANO CUESTA, Marina

pp. 347-348, cat. 97

1999

Fundación Lázar Galdiano

#### ENLACES EXTERNOS